

美しき森、美しき時。

美しき神々の舞 PASSION

Origin of Kagoshima
costume by JUNKO KOSHINO

日程

2022年9月10日(土)

昼の部

12:00 開場

12:30 お食事スタート

14:00 開演

夜の部

17:00 開場

17:30 お食事スタート

19:00 開演

チケット料金

SS席	48,000円
A席	35,000円
B席	28,000円
C席	22,000円

※お料理、飲み物、ショー、サービス料込み

【ご注意事項】

※お申し込みのタイミングによっては、ご希望のテーブルのご予約ができない場合があります。その際はご連絡申し上げます。
※テーブル内のどのお席になるかは事務局にご一任ください。



※写真はイメージです。

チケット発売開始 7月20日(水)AM11:00

■チケット予約

専用電話

050-3201-3725

山形屋(プレイガイド)

099-227-6820

きりしま国分山形屋(友の会商品券サロン)

0995-55-1168

■問い合わせ先

メールアドレス

origin.of.kagoshima@gmail.com

電話 050-3201-3725、090-9578-4640

公式ホームページ

http://origin-of-kagoshima.net

会場

城山ホテル エメラルドホール

アクセス: ホテルから鹿児島中央駅、天文館を巡回するシャトルバスを無料で運行しております。

〒890-8586 鹿児島県鹿児島市新照院町41番1号

TEL: 099-224-2211(代表) FAX: 099-224-2222

https://www.shiroyama-g.co.jp/

宿泊予約センター

0570-07-4680 (9:00 ~ 18:00)



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用、こまめな手指消毒や手洗い、ご来場前の検温にご協力をお願いいたします。体温37.5℃以上の方、体調不良の方はご入場できません。また、お食事の際の会話はお控えください。

美しき森、美しき時。

美しき 神々の舞 PASSION

Origin of Kagoshima

costume by JUNKO KOSHINO



©SHIN ISHIKAWA

日程:2022年9月10日(土) 会場:城山ホテル エメラルドホール

神話から現代を繋ぐメッセージや

現代へ生まれ変わる神々の魂を、

バレエ・和太鼓・舞・歌・語り・神話絵画、

そして、世界的ファッションデザイナー

コシノジュンコの衣装で魅せる特別企画。



Art painting MARCESTEL SQUARCIAFICHI

マークエステル神話の世界展

2022 年 9 月 9 日 (金)~13 日 (火)
城山ホテルにて開催



-コノハナサクヤヒメ-



-ニニギノミコト-

CAST

和太鼓 佐藤健作



撮影内山温那

歌 日野真一郎
(LE VELVETS)



舞踊 浅野瑞穂



語り 柴田美保子



特別出演
バレエ 白鳥五十鈴
(白鳥バレエ)



1998 年サッカーワールドカップ・フランス大会閉会式で大太鼓を演奏。2008 年和太鼓奏者初の文化庁芸術祭・新人賞受賞。2016 年イギリス国営放送 BBC の全世界番組出演。2021 年東京 2020 オリンピック閉会式で大太鼓「不二 (ふじ)」独奏。圧倒的打法と高い精神性により「和太鼓に選ばれた男」と称される。

武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。ソロ活動では「ファントム」「SMOKE」「GLORY DAYS」「ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート」、7 月から「ダブル・トラブル」に出演。今秋閉会式で大太鼓「不二 (ふじ)」独奏。圧倒的打法と高い精神性により「和太鼓に選ばれた男」と称される。

「瑞穂舞」創始者。その天界を舞うような美しい舞から「天女の舞」とも呼ばれる。全国各地の神社仏閣に舞を奉納するとともに、各ジャンルのアーティストと共演し、多様な創作活動を行う。2016 年「むなかた応援大使」。主な舞台：「浅野瑞穂の舞世界」、一中節「道成寺」、朗読活劇「レチタカルダ」、『ドラマティック古事記』等。

高校在学中に NHK で 1 年間放送された『チコちゃん日記』で主役デビュー。テレビ、映画、舞台で活躍。脚本家の市川森一と結婚後、テレビ朝日『モーニングショー』で 6 年半司会を担当。市川森一原作『ドラマティック古事記』や一人語り『古事記天語り』で語り部を務める。NHK「ラジオ深夜便」でも『古事記天語り』を披露。

創立 73 年白鳥バレエ・団長・プリマ。ロシア・ボリショイバレエ学校マスタークラス終了、文学座演劇研究所 31 期卒業後、女優としてもキャリアを積み。2009 年 60 周年公演にて「白鳥」を襲名し三代目となる。白鳥バレエは、創立当初から数多くの創作バレエを発表。『西洋の美と日本の心の融合』を目指し、『ヤマトタケル』など日本を題材にした大作(グランドバレエ)を上演。4 度の文化庁芸術祭参加を果たし高い評価を得た。

STAFF

【脚本】市川愉実子 【音楽・作曲】松本俊行 【ヘアメイク】重留弘明 【舞台/照明/音響/映像】ユニークブレーション 【マジック監修】松本奏太郎
【演出振付助手】清水夏生 【宣伝写真】SHIN ISHIKAWA 【宣伝デザイン】齋藤 明 (ALTR inc.)



恋愛の危機にある、
現代のありふれた一組の男女に、
修復のキッカケを探すため、
はるか神話の世界の恋愛に、
その答えを見つけるよう、
リードしていきます。
〈脚本 市川愉実子〉

Costume JUNKO KOSHINO
©SHIN ISHIKAWA

衣装デザイン コシノジュンコ



22 年間パリコレクションに参加。NY のメトロポリタン美術館でのショーの他、各国でファッションショーを通して国際的な文化交流に力を入れる。オペラ蝶々夫人や魔笛からブロードウェイミュージカル太平洋序曲 (トニー賞ノミネート) DRUM TAO などの舞台衣装、花火のデザイン等を手がける。2018 年京都・パリ友情盟約締結 60 周年記念パリ市庁舎にて「能とファッション」2021 年 GINZA SIX 観世能楽堂にて能とファッションショー。2022 年大分県立美術館コシノジュンコ「原点から現点」開催。大阪万博シニアアドバイザー、文化庁「日本博」企画委員、イタリヤ文化功労勲章・カヴァリエール章、モンブラン国際文化賞、キューバ共和国友好勲章、2017 年文化功労者顕彰。2021 年フランス政府からレジオン・ドヌール勲章受章。

神話絵画 マークエステル・スキヤルシャフィキ



1943 年フランス・パリに生まれる。パリ大学で経済学学士号取得。1970 年大阪万国博に訪れ、巨匠岡本 太郎と出会う。京都清水寺で、和紙に描かれた水墨画の滲み技法に魅せられ外交官としての将来を中断し芸術の道に入る。古事記をテキストに日本語を学ぼうと、日本神話に魅入られ創作活動に入る。2022 年現在 194 の神社に奉納している。

ダンス 西島数博 芸術監督 演出振付 プリンシパルダンサー



©Tetsuo Sakou

3 歳より宮崎の伊達バレエスクールでバレエを学ぶ。18 歳で渡仏、フランスの国際コンクール第 1 位受賞後、ヨーロッパやアメリカ等の舞台に多数出演。帰国後、スターダンサーズバレエ団の他、新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会公演に主演。TV ドラマ「池袋ウエストゲートパーク」出演から芸能界でも活動。主演映画「るにん」アメリカの映画祭でグランプリ受賞。ブロードウェイミュージカルや手塚治虫原作舞台等、あらゆる分野で活躍。神話音楽劇「ドラマティック古事記」新国立劇場にてフルオーケストラで 2 年連続上演、2020 年大手町ホール全 7 回上演。コシノジュンコプロデュース「TOSHIMA ARTS LIVE 2021 ～真夏の夜の饗宴～」等、常に躍進するマルチなダンスアーティスト。

企画制作 / 石堂修一 制作協力 / エヌディプラス西島事務所 協力 / ジャパダンスイノベーション・白鳥バレエ
主催 / 一般社団法人 リトリート鹿児島
後援 / MBC 南日本放送・KTS 鹿児島テレビ・KYT 鹿児島読売テレビ・KKB 鹿児島放送・エフエム鹿児島・南日本新聞社